

# CÁNTICO DE LAS CRIATURAS



## AÑOS DE ALABANZA



**Unidad Educativa “Fray Bernardino de Cárdenas”**  
Educación Franciscana





**Material Digital  
con mejor calidad**

### **Imagen de portada:**

Jardín de la Basílica Menor Nuestra Señora de los Ángeles -  
Convento San Francisco (La Paz - Bolivia)

### **Dibujos**

Alexandra Belén Velásquez C. (*Pseudónimo Beli*)

Estudiante de la Promo “LAUDATO” 2025

U.E. Fray Bernardino de Cárdenas

## Presentación

La Unidad Educativa Franciscana "Fray Bernardino de Cárdenas", en comunión con toda la Familia Franciscana, ofrece este material como un instrumento para animar la celebración de los 800 años del Cántico de las Criaturas y proyectar desde allí la preparación de los 800 años de la Pascua de San Francisco (1226-2026).

Este subsidio nace de una preocupación pastoral y educativa: llevar la riqueza espiritual del Cántico a los niños, jóvenes, comunidades educativas, grupos de oración, movimientos eclesiales y fraternidades franciscanas. Queremos que cada persona, desde su propio ámbito, pueda descubrir en estas páginas una invitación a orar, reflexionar, celebrar y organizarse, prolongando la espiritualidad franciscana en gestos concretos de fraternidad, cuidado de la creación y compromiso con el Evangelio.

Este material se presenta como un aporte que conecta el espíritu del Cántico con la vida actual de nuestra institución y con toda la fraternidad en Bolivia, convencidos de que la Pascua de San Francisco debe ser preparada con creatividad y unidad, haciendo resonar su testimonio en la escuela, en la sociedad y en la Iglesia.

Fr. Raúl Bruno Vargas, OFM  
DIRECTOR GENERAL  
U. E. "Fray Bernardino de Cárdenas"

## Contenido

Presentación

Introducción

Nuestro caminar

Contexto de San Francisco en el Cántico de las Criaturas

Celebrando 800 años de alabanza por la Creación

- I Meditación: "El Altísimo, dueño de toda alabanza"
- II Meditación: "Solo a Ti corresponde la gloria"
- III Meditación: "El hermano Sol, luz y esplendor"
- IV Meditación: "La hermana Luna y las estrellas"
- V Meditación: "El hermano Viento"
- VI Meditación: "La hermana Agua"
- VII Meditación: "La hermana Madre Tierra"
- VIII Meditación: "Perdón y paz"
- IX Meditación: "La hermana Muerte corporal"
- X Meditación: "Alabanza humilde y agradecida"

Hacia los 800 años de la Pascua de San Francisco

Carta: A todas las Familias Franciscanas Nacionales

Cómo organizar un evento

# Introducción

Este itinerario se fundamenta en una metodología pedagógica y espiritual que recorre el Cántico de las Criaturas párrafo por párrafo, siguiendo el hilo de la experiencia de san Francisco en su fragilidad, cuando ya ciego y enfermo supo cantar con todo su ser la bondad de Dios en las criaturas.

La propuesta se desarrolla en 10 meditaciones, cada una acompañada de signos y símbolos (luz, agua, viento, tierra, silencio, reconciliación...), que ayudan a interiorizar el mensaje con una pedagogía vivencial y cercana. Este método busca generar empatía con la experiencia de Francisco, motivando a que los niños - jóvenes y comunidades vivan la espiritualidad franciscana desde una educación integral, que une oración, contemplación y compromiso.

Es así que este material titulado: "Cántico de las Criaturas: 800 años de alabanza", está pensado para animar la vida espiritual de la U.E. "Fray Bernardino de Cárdenas" y abierto a irradiarse hacia otras instituciones, grupos de oración, comunidades y movimientos, como parte del caminar espiritual de la Familia Franciscana en Bolivia. El objetivo es que esta experiencia no se quede solo en el colegio, sino que pueda irradiarse a otras instituciones educativas, comunidades franciscanas y movimientos, como parte del caminar espiritual de la Familia Franciscana en Bolivia.

Finalmente, este material concluye con una mirada de esperanza: después de celebrar los 800 años del Cántico, queremos animar la organización y la creatividad para vivir los 800 años de la Pascua de san Francisco como una verdadera fiesta nacional, que una a fraternidades, colegios, parroquias y familias en un mismo espíritu de gratitud y compromiso.

*Su atento amigo y servidor:*

E. Marcial Riveros Tito  
Departamento de Pastoral  
Área Espiritual  
U. E. "Fray Bernardino de Cárdenas"





## Nuestro Caminar

Estamos celebrando con alegría los 800 años del Cántico de las Criaturas (1225-2025), el himno de San Francisco de Asís que, en medio de la enfermedad y la fragilidad, brotó como una oración de gratitud y confianza plena en Dios. Este canto, también conocido como Cántico del Hermano Sol, sigue resonando hoy como una invitación a reconocer en toda la creación la huella amorosa del Creador y a vivir la fraternidad universal.

La celebración de este aniversario se enmarca en el gran Caminar de los Centenarios Franciscanos, que une a toda la Familia Franciscana del mundo en una peregrinación espiritual de cuatro etapas para recordar los momentos más significativos de los últimos años de nuestro hermano Francisco:

- La Regla y la Navidad en Greccio (1223-2023), signo de sencillez y cercanía de Dios.
- **El Don de los Estigmas (1224-2024), huella de la unión plena con Cristo crucificado.**
- El Cántico de las Criaturas (1225-2025), alabanza que convierte la vida en gratitud y fraternidad.
- La Pascua de San Francisco (1226-2026), la culminación gozosa de su vida entregada.

Estos centenarios nos recuerda que, al igual que Francisco, estamos llamados a cantar con la vida, a alabar en medio de la fragilidad y a comprometernos en la construcción de un mundo de paz y esperanza, en armonía con Dios, con los hermanos y con la Creación.



## Contexto de San Francisco en el Cántico de las Criaturas

Al celebrar los 800 años del Cántico de las Criaturas, nos acercamos al corazón de san Francisco de Asís en el momento más profundo de su vida. Desde la enfermedad y la fragilidad, él elevó un canto que no es solo poesía, sino oración y profecía. Hoy, su voz nos convoca a contemplar la belleza del mundo, a vivir reconciliados como hermanos y a asumir el cuidado de la casa común como signo de fidelidad al Creador. Este recorrido por el contexto del Cántico nos ayuda a descubrir cómo la alabanza franciscana sigue iluminando nuestro presente.



### Un canto nacido en la fragilidad

El Cántico de las Criaturas, también conocido como **Cántico del Hermano Sol**, fue compuesto por san Francisco de Asís en los últimos años de su vida, cuando estaba casi totalmente ciego y marcado por el sufrimiento físico de la enfermedad. En medio de esa fragilidad, Francisco no se encierra en la amargura ni en la desesperanza, sino que, con una mirada contemplativa y agradecida, reconoce en la creación la presencia amorosa de Dios. Desde esa experiencia, su corazón se desborda en alabanza, invitando a todas las criaturas a unirse en un coro cósmico que proclama la bondad del Creador.

## **Síntesis de un itinerario evangélico**

El contexto histórico y espiritual es decisivo: Francisco había recorrido un camino de profunda configuración con Cristo, en la pobreza, la fraternidad y el servicio, y en el Cántico recoge la síntesis de su itinerario vital. Es la expresión conclusiva de su vida evangélica, donde la fe en la paternidad de Dios se convierte en canto y testimonio de fraternidad universal. Por ello, no se trata de una simple poesía lírica, sino de una verdadera oración, cargada de significado teológico y espiritual: en las cosas bellas, Francisco contemplaba al que es “sumamente Hermoso” y, a través de cada criatura, buscaba la huella de su Amado (LM 9,1).

## **Del conflicto a la reconciliación**

El Cántico nace también en un contexto concreto de conflicto y reconciliación. Según las fuentes, Francisco pidió que se cantara ante el obispo y el podestà de Asís como gesto de paz, pues la música y la alabanza eran para él caminos de predicación y reconciliación. En este sentido, su cántico trasciende lo personal y se convierte en una convocatoria a vivir la fraternidad con todas las criaturas, incluso con la hermana muerte, aceptada no como enemiga, sino como puerta de vida.

## **Una profecía para nuestro tiempo**

La vigencia del Cántico se renueva hoy: su mensaje nos interpela frente a la crisis ecológica actual. Como ha recordado el Papa Francisco en Laudato Si', san Francisco es modelo de una ecología integral porque supo ver el mundo no como objeto de explotación, sino como casa común y espacio de encuentro con Dios. Así, los 800 años del Cántico nos invitan a redescubrirlo no sólo como herencia literaria y espiritual, sino como profecía para el presente: una llamada a la conversión interior y al cuidado fraternal de toda la creación.

# Celebrando 800 años de alabanza por la Creación

## Ministerios/Responsabilidades

Animador 1 = A1: \_\_\_\_\_

Animador 2 = A2: \_\_\_\_\_

Animador 3 = A3: \_\_\_\_\_

### Motivación para la Celebración

**A1.** San Francisco de Asís compuso el Cántico de las Criaturas en uno de los momentos más frágiles de su vida: enfermo, casi ciego y marcado por el dolor. Sin embargo, en lugar de rendirse a la tristeza, su corazón se abrió a la gratitud y descubrió en cada rayo de sol, en cada gota de agua, en el soplo del viento y en la ternura de la tierra, el rostro luminoso de Dios. Este canto brotó de la certeza de que, aun en medio de la prueba, la creación entera sigue siendo un reflejo del amor fiel del Creador.

**A2.** Hoy, a 800 años de aquel gesto de fe, nosotros nos unimos a su voz y a la de toda la Creación. Como hermanos y hermanas con una educación franciscana, celebramos la vida con alegría, reconocemos la hermosura de nuestra Casa Común y renovamos el compromiso de cuidarla. Que esta celebración sea también un despertar: una llamada a ver con los ojos del corazón lo que tantas veces la rutina nos oculta, la presencia cercana y amorosa de Dios en todo lo que nos rodea.



### Saludo inicial

**A3.** En el mismo Espíritu que nos unió a Cristo en el día de nuestro bautismo, iniciamos esta oración en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo. Amén.

### Invitación a la oración

Les invito ahora a disponerse con sencillez y apertura, a dejar que cada palabra del Cántico llegue a lo profundo del alma. **Leámoslo lentamente**, como quien saborea un regalo precioso, permitiendo que el eco de cada verso nos ayude a entrar en comunión con la creación y con el Dios que la hizo "buena y muy buena". Dejemos que esta oración de san Francisco se convierta también en nuestra alabanza, nuestro agradecimiento y nuestro compromiso.

**CÁNTICO DEL HERMANO SOL [Cánt]  
o  
ALABANZAS DE LAS CRIATURAS**

**Altísimo, omnipotente, buen Señor, tuyas son las alabanzas,  
la gloria y el honor y toda bendición.  
A ti solo, Altísimo, corresponden,  
y ningún hombre es digno de hacer de ti mención.**

Loado seas, mi Señor, con todas tus criaturas,  
especialmente el señor hermano sol, el cual es día, y  
por el cual nos alumbras. Y él es bello y radiante con  
gran esplendor, de ti, Altísimo, lleva significación.

**Loado seas, mi Señor, por la hermana luna y las estrellas,  
en el cielo las has formado luminosas y preciosas y bellas.**

Loado seas, mi Señor, por el hermano viento,  
y por el aire y el nublado y el sereno y todo tiempo,  
por el cual a tus criaturas das sustento.

**Loado seas, mi Señor, por la hermana agua,  
la cual es muy útil y humilde y preciosa y casta.**

Loado seas, mi Señor, por el hermano fuego,  
por el cual alumbras la noche,  
y él es bello y alegre y robusto y fuerte.

**Loado seas, mi Señor, por nuestra hermana la madre tierra,  
la cual nos sustenta y gobierna,  
y produce diversos frutos con coloridas flores y hierba.**

Loado seas, mi Señor, por aquellos que perdonan por tu amor,  
y soportan enfermedad y tribulación.

Bienaventurados aquellos que las soporten en paz,  
porque por ti, Altísimo, coronados serán.

**Loado seas, mi Señor, por nuestra hermana la muerte corporal,  
de la cual ningún hombre viviente puede escapar.**

¡Ay de aquellos que mueran en pecado mortal!  
bienaventurados aquellos a quienes encuentre en tu santísima voluntad,  
porque la muerte segunda no les hará mal.

Loado y bendecid a mi Señor,  
y dadle gracias y servidle con gran humildad.

## Interiorización

**A1.** Ahora volvamos a leerlo en silencio, lentamente, para que cada expresión penetre más hondo en nuestro corazón. Dejen que las palabras de san Francisco resuenen como si fueran un espejo de nuestra propia vida.

Después de este segundo momento de lectura y silencio, les invito a elegir una palabra del Cántico que más les tocó o más les gustó, y a elevarla en voz alta como signo de interiorización y gratitud.

Que este gesto sencillo sea nuestro coro comunitario de alabanza, en unión con todas las criaturas que cantan al Señor.

## I

### Meditación: “El Altísimo, dueño de toda alabanza”



#### Motivación

**A2.** Cuando san Francisco compuso el Cántico de las Criaturas, ya estaba casi totalmente ciego. Sus ojos no podían ver la belleza del sol, las estrellas o las flores, pero su corazón estaba lleno de luz. En medio del dolor y la oscuridad física, descubrió con más claridad la grandeza de Dios y elevó este canto de gratitud. El pobreclillo nos enseña que la verdadera visión no depende de la mirada exterior, sino de la fe y del amor que reconocen a Dios en todo.

#### Invitación a la meditación

**A3.** Les invito ahora a vendarse los ojos, como signo de unión con san Francisco en su fragilidad. Al no ver, aprendemos a sentir y escuchar con mayor profundidad. Que este gesto nos ayude a reconocer que toda la gloria y toda bendición vienen solo de Dios.

Con los ojos cerrados, escuchemos en silencio estas palabras:

*“Altísimo, omnipotente, buen Señor,  
tuyas son las alabanzas, la gloria y el honor y toda bendición.”*

*(Pausa breve de silencio)*

Cada uno, desde su interior, imagine que ofrece a Dios un canto de alabanza, no con lo que ve, sino con lo que siente en el corazón.

Al terminar, todos juntos repetimos en voz alta:

*“Altísimo, omnipotente, buen Señor,  
tuyas son las alabanzas, la gloria y el honor y toda bendición.”*

## II

# Meditación: “Solo a Ti corresponde la gloria”



**A1.** San Francisco, privado de la vista, entendió que ni siquiera las palabras humanas alcanzan para nombrar la grandeza de Dios. Todo lo que somos y tenemos procede de Él, y nuestra respuesta más verdadera es la humildad agradecida. Este verso nos recuerda que el hombre no puede apropiarse de la gloria de Dios, sino que está llamado a reconocerlo como Altísimo y único Señor

### Invitación a la meditación

**A2.** Con los ojos aún vendados, llevemos la mano al corazón.

Respiremos profundamente, como signo de que toda la vida viene de Dios.

Escuchemos las palabras de Francisco:

*“A ti solo, Altísimo, corresponden,  
y ningún hombre es digno de hacer de ti mención.”*

*(Pausa en silencio).*

Dejemos que estas palabras nos hagan experimentar nuestra pequeñez y, al mismo tiempo, la grandeza del amor de Dios que nos sostiene.

**A3.** San Francisco, aun ciego, descubrió que la verdadera luz no viene de lo que vemos con los ojos, sino de lo que reconocemos con el corazón. Aunque no podía contemplar el sol, la luna ni las estrellas, los alababa como reflejo del amor de Dios.

Hermanos y hermanas, podemos ir quitándonos lentamente las vendas de los ojos y al descubrir nuevamente la luz, queremos aprender de san Francisco a mirar más allá de lo visible y a reconocer en cada criatura una huella del Creador. Dejemos que nuestra mirada se abra a la belleza de la vida y nos dispongamos a entrar en la tercera meditación del Cántico.



### III

## Meditación: “El hermano Sol, luz y esplendor”



**A1.** San Francisco reconoce en el sol no solo la fuente de luz y calor, sino también un signo del amor de Dios que ilumina nuestras vidas. El hermano sol nos recuerda que cada nuevo día es un regalo y que la creación entera es reflejo de la bondad del Creador.

**Dinámica del Sol:** Encender una vela

**A2.** El guía prende una vela y dice: “Así como el sol nos trae la luz de cada amanecer, esta llama simboliza la presencia de Dios que alumbra nuestro camino.”

Cada participante, uno por uno, acerca sus manos a la vela para sentir su calor.

*Después de cada gesto, todos responden:*

*“Loado seas, Señor. Gracias por el calor y la luz.”*

**Alternativa si es al aire libre**

- Todos miran al cielo en silencio, dejando que la luz del sol acaricie su rostro.
- El guía recuerda: *“El sol nace cada día como signo de esperanza. Así Dios nunca deja de regalarnos su luz.”*

**Reflexión breve**

**A3.** Así como la luz del sol atraviesa la oscuridad y nos da vida, también la fe nos ilumina incluso en los momentos difíciles. Que el hermano sol nos enseñe a ser reflejo de la luz de Cristo para los demás.



## IV

### Meditación: “La hermana Luna y las estrellas”



**A1.** San Francisco, aun en la oscuridad de la noche, reconocía que la luz de Dios nunca se apaga. La luna y las estrellas iluminan nuestros pasos cuando todo parece incierto, recordándonos que siempre hay destellos de esperanza en medio de la oscuridad. Francisco las llama “claras, preciosas y bellas”, porque reflejan la ternura y el cuidado del Creador que acompaña nuestras noches.

#### **Dinámica de la Luna y las Estrellas**

Si están al aire libre (de día o de noche):

**A2.** Todos levantan la mirada al cielo en silencio.

El guía dice: “Miren el cielo... aunque sea de día, recordemos que en la noche brillan la luna y las estrellas como un signo de la fidelidad de Dios.”

#### **Si están en un espacio cerrado:**

- Se puede proyectar imágenes del cielo estrellado o repartir pequeñas estrellas de papel con frases del Cántico.
- El guía invita: “Contemplemos la belleza del cielo que nos recuerda que la luz de Dios brilla siempre, incluso en nuestras noches más oscuras.”

#### **Todos juntos responden:**

“Loado seas, Señor. Gracias por iluminar nuestras noches.”

#### **Reflexión breve**

**A3.** Así como las estrellas guían en la noche y la luna marca los ritmos de la vida, también Dios nos regala signos para orientarnos en el camino. Que esta meditación nos ayude a confiar en que nunca caminamos solos: la luz de Dios nos acompaña siempre



# V

## Meditación:

### “El hermano Viento”

**A1.** San Francisco reconoce en el viento, en el aire que respiramos y en el clima cambiante, un don de Dios que sostiene la vida. El viento nos recuerda movimiento, frescura, libertad... pero también la fragilidad de nuestra existencia, pues sin aire no podemos vivir. Al llamarlo “hermano”, Francisco nos invita a agradecer y a cuidar este soplo de vida que Dios nos regala a cada instante.

#### Dinámica del Viento

**A2.** El guía dice: “Cerremos un momento los ojos y respiremos profundamente. El aire que entra en nuestros pulmones es un regalo de Dios.” Luego invita: “Soplen suavemente en sus manos, sintiendo la caricia del hermano viento que nos recuerda el Espíritu que da vida.” Pequeño silencio mientras cada uno percibe el aire en sus manos.

#### Todos responden juntos:

*“Loado seas, Señor. Gracias por el aire que respiramos.”*



#### Reflexión breve

**A3.** El viento no se ve, pero se siente; así también es la presencia de Dios en nuestra vida. Está siempre moviendo, animando y renovando nuestro espíritu. Que esta meditación nos ayude a valorar la sencillez del aire que compartimos y a comprometernos a cuidar el medio ambiente para que todas las criaturas puedan respirar vida.

## VI

### Meditación: “La hermana Agua”



**A1.** San Francisco veía en el agua un reflejo de la humildad y la pureza. Es transparente, sencilla, indispensable para toda forma de vida. El agua calma nuestra sed, limpia nuestras heridas y renueva la tierra. En ella reconocemos un don gratuito que debemos cuidar y compartir. Francisco la llama “preciosa” porque, aunque parece común, es un tesoro que no podemos dar por sentado.

#### **Dinámica del Agua**

Se coloca un recipiente o varios recipientes con agua para que cada participante pueda mojar ligeramente sus manos.

**A2.** El guía invita: “Sientan la frescura del agua en sus manos... recuerden que sin ella no hay vida. Demos gracias a Dios por este regalo sencillo y vital.”

*Breve silencio para interiorizar.*

Todos responden juntos con las manos aún húmedas:

*“Loado seas, Señor. Gracias por el agua que da vida.”*

#### **Reflexión breve**

**A3.** Así como el agua limpia y refresca, también Dios purifica nuestro corazón y nos da fuerza para seguir adelante. Que esta meditación nos ayude a cuidar este don sagrado y a ser conscientes de la importancia de proteger las fuentes de agua para las generaciones futuras.



## VII

### Meditación:

### “La hermana Madre Tierra”

**A1.** San Francisco llamaba “hermana” y “madre” a la tierra porque de ella recibimos el alimento, el abrigo y la belleza que adorna nuestras vidas. La tierra nos recuerda la generosidad del Creador que la hizo fecunda para todos, sin distinciones. Su abundancia es un signo de fraternidad: lo que ella ofrece es para compartir, no para acaparar.

#### **Dinámica de la Tierra**

Los guías reparte flores y frutos aromáticos para que los participantes los huelan y toquen y existe un jardín se invita a caminar para oler las plantas y flores.

**A2. Invitación:** “Acerca estos frutos y flores a tu rostro... siente su aroma, contempla sus colores. Así nos habla la tierra del amor de Dios.”

*Se hace un pequeño silencio para agradecer lo que recibimos de la creación.*

#### **Todos responden juntos:**

*“Loado seas, Señor. Gracias por la tierra que nos sustenta.”*



#### **Todos responden juntos:**

*“Loado seas, Señor. Gracias por la tierra que nos sustenta.”*

#### **Reflexión breve**

**A3.** La tierra es nuestra casa común, regalo que debemos cuidar con amor y respeto. Que esta meditación nos impulse a reconocerla como un espacio sagrado y a comprometernos a vivir en armonía con todo lo creado, protegiéndola de la explotación y el descuido.

## VIII

# Meditación: “Perdón y paz”

**A1.** San Francisco descubre que también en el sufrimiento y en las pruebas se puede alabar a Dios. Quienes perdonan y cargan las dificultades con serenidad se convierten en un reflejo vivo del amor de Cristo. Esta parte del Cántico nos invita a reconocer que la verdadera fuerza no está en vengarse ni en guardarse el rencor, sino en abrir el corazón al perdón que sana y libera.

### **Dinámica de la Reconciliación**

**A2.** El guía invita: “Pensemos un instante en alguien a quien debemos perdonar o con quien necesitamos reconciliarnos.”

En silencio, se pide a Dios la gracia de abrir el corazón.

Luego, los participantes se dan un abrazo fraternal como signo de paz y reconciliación.

### **Todos juntos responden:**

*“Loado seas, Señor. Gracias por tu paz y misericordia.”*



### **Reflexión breve**

**A3.** El perdón no borra el dolor de la herida, pero abre caminos de libertad. Al perdonar, dejamos que la misericordia de Dios sane nuestro corazón y construya fraternidad. Que esta meditación nos anime a ser instrumentos de paz en nuestra familia, en la escuela, en la comunidad y en la sociedad.

## IX

### Meditación:

### “La hermana Muerte corporal”

**A1.** San Francisco, con una serenidad admirable, no vio la muerte como enemiga, sino como una hermana que nos conduce al encuentro definitivo con Dios. En ella reconoció el paso inevitable de toda criatura, pero también la plenitud de la esperanza cristiana. Para quienes viven en la voluntad de Dios, la muerte no es un final oscuro, sino una puerta hacia la vida eterna.

#### **Dinámica de la Aceptación**

**A2.** El guía invita: “Hagamos un momento de silencio profundo. Pensemos en la vida como un regalo y en la muerte como un regreso al abrazo del Padre.”

*Todos permanecen en silencio durante algunos instantes, en actitud de recogimiento.*

**Luego, el guía añade:** “Así como la vida tiene comienzos y finales, también nuestra existencia es un camino confiado en Dios. La hermana muerte nos recuerda que no somos dueños de la vida, sino peregrinos que volvemos a la casa del Padre.”



#### **Reflexión breve**

**A3.** La hermana muerte nos enseña a valorar cada instante como un don. Cuando aceptamos nuestra fragilidad, descubrimos que la esperanza vence al miedo y que la verdadera vida está en Dios. Que esta meditación nos ayude a vivir con gratitud el presente y con confianza la eternidad.

# X

## Meditación:

### “Alabanza humilde y agradecida”

**A1.** San Francisco concluye su canto con una invitación clara y universal: no solo a mirar las criaturas con gratitud, sino a responder con vida humilde, agradecida y llena de servicio. La alabanza que inicia en los labios debe transformarse en obras concretas de amor, cuidado y fraternidad. En esta última estrofa, todo el Cántico se convierte en una llamada a la acción: bendecir, agradecer y servir.

#### Dinámica de cierre

Todos juntos de pie y levantan sus manos.

**A2.** El guía invita: “Unamos nuestras voces a las de san Francisco y de todas las criaturas.”

Todos proclaman lentamente tres veces el verso:

*“Load y bendecid a mi Señor, y dadle gracias y servidle con gran humildad.”*

- 1<sup>a</sup> vez en voz baja, como oración íntima.
- 2<sup>a</sup> vez con voz firme, como compromiso comunitario.
- 3<sup>a</sup> vez con voz alegre, como canto de alabanza.



#### Conclusión:

**A3.** Hoy, a 800 años de alabanzas, nos unimos a la voz de San Francisco que, aun en la oscuridad y la enfermedad, supo reconocer la belleza de la vida y de toda la creación. Durante ocho siglos, este canto ha inspirado a millones de creyentes y personas de buena voluntad a vivir en fraternidad, en gratitud y en cuidado de la Casa Común.

Celebrar este aniversario es renovar nuestro compromiso de alabar con la vida, de bendecir en la sencillez de lo cotidiano, y de servir con humildad a cada hermano y hermana, humana o criatura, que Dios pone en nuestro camino.

Que nuestra voz se sume al coro de toda la creación y que, como Francisco, podamos decir cada día:

*“Loado seas, mi Señor.”*

# Hacia los 800 años de la Pascua de San Francisco

CENTENARIO FRANCISCANO  
800





## Hacia los 800 años de la Pascua de San Francisco



**A1.** Al concluir este recorrido de oración y meditación con el Cántico de las Criaturas, no podemos quedarnos solo en la memoria agradecida. El Espíritu nos impulsa a mirar hacia adelante: en el año 2026 celebraremos los 800 años del tránsito de San Francisco de Asís, su Pascua, su paso definitivo al Padre.

San Francisco, el hermano de todos, nos dejó no solo un testimonio de amor a la creación, sino también un ejemplo de cómo vivir y morir en paz, en fraternidad y en fidelidad al Evangelio. Esta conmemoración es una oportunidad para que toda la Familia Franciscana, en Bolivia y en el mundo, lleve su mensaje “a las calles y plazas”.

**A2.** Para iluminar este proceso y abrir un tiempo de organización y creatividad, como Familia Franciscana en Bolivia estamos invitados a acoger y reflexionar la Carta enviada el 31 de mayo de 2025 “A todas las Familias Franciscanas Nacionales”. En ella se nos anima a pensar en eventos que saquen el carisma franciscano a las calles y plazas, que unan nuestras fraternidades y que hagan resonar el testimonio del Pobresillo en la sociedad actual.

**A3.** Por eso, después de haber meditado y orado con San Francisco, los invito ahora a leer con atención esta Carta y dejar que nos inspire a soñar, planificar y construir juntos una gran celebración nacional. Que en Bolivia podamos testimoniar al Francisco de la paz, de la fraternidad y del Evangelio vivo, ofreciendo al mundo un signo profético en estos 800 años de su Pascua.



**CENTENARIOS FRANCISCANOS  
COMITÉ GENERAL DE LA FAMILIA FRANCISCANA**

Roma, 31/05/2025

*Visitación de la Bienaventurada Virgen María*

**A todas las Familias Franciscanas Nacionales**

Queridos hermanos y hermanas de cada Familia Franciscana Nacional  
¡el Señor les dé la paz!

Como Familia Franciscana estamos viviendo años de gracia y de profunda reflexión, animados por la celebración de los Centenarios de la Regla, del Pesebre de Greccio, de los Estigmas y del Cántico de las Criaturas.

Nos acercamos al año 2026 en el que conmemoraremos 800 años del tránsito de San Francisco de Asís. El centenario de la «Pascua de San Francisco» se convierte en una oportunidad única para llevar al Poverello de Asís «a las calles y plazas» de todos los rincones del mundo, para que quienes no lo conocen puedan acercarse a él y a su espiritualidad. Como Familia Franciscana debemos hacer un esfuerzo mayor para acercar con creatividad el mensaje de San Francisco al mayor número posible de lugares y personas.

Organizar algo juntos es también un signo profético de unión y esperanza, como nos invita a hacer la Iglesia universal en el año jubilar que estamos viviendo.

El Comité General de la Familia Franciscana para los Centenarios Franciscanos quiere ofrecer una pequeña ayuda, allí donde sea necesaria, para organizar algún evento abierto a todos, que implique a todas las Familias Franciscanas nacionales y que pueda iniciar un diálogo entre nosotros y con los que no son franciscanos. En definitiva, un evento que puede construir relaciones fraternas y dar a conocer aún más a San Francisco de Asís.

Por este motivo, a continuación, les ofrecemos algunas sugerencias sencillas sobre:

## CÓMO ORGANIZAR UN EVENTO

a) Establecer un comité de coordinación compuesto por representantes de todas las órdenes de la Familia Franciscana: OFM, OFMConv, OFMCap, TOR, OFS, CFI-TOR, Clarisas. La colaboración entre los diversos miembros de la Familia Franciscana, además de unir y multiplicar fuerzas, puede ser generadora de una nueva creatividad, nacida del encuentro fraternal.

b) Este comité será responsable de:

- Decidir los objetivos y el tema. El objetivo general es llegar a un público amplio, compuesto principalmente por no franciscanos, y de diferentes grupos de edad: niños, jóvenes, adultos, ancianos. El tema sugerido por los Ministros Generales de la Familia Franciscana es Francisco hombre de paz, hermano de todos, pero cada Familia Franciscana nacional puede valorar otros temas, considerados más adecuados a su propia realidad concreta. Las Orientaciones que se encuentran en la carta de la Conferencia de la Familia Franciscana y los núcleos temáticos proporcionados por este Comité General en 2022 pueden ser de ayuda;
- decidir dónde realizar el evento y durante cuántos días (1, 2, 3 ...);
- Decidir el programa y las actividades a realizar. Las actividades pueden ser de varios tipos: mesas redondas; foros, encuentros/debates con expertos franciscanos y no franciscanos; talleres; exposiciones; espectáculos, momentos de oración, actividades para niños y/o familias; concursos de poesía, arte y música, implicando también a las escuelas si es posible; etc. •
- Aprobar un presupuesto para los costes de las distintas actividades a realizar y preparar todo el material informativo;

c) Crear una Secretaría de Organización que se ocupe de la logística; de los permisos necesarios; de la preparación de posibles contratos; de los contactos con ponentes y artistas; de la búsqueda y coordinación de voluntarios; de la realización del acto;

- d) crear un equipo económico que se ocupe de la búsqueda de patrocinadores y de los gastos;
- e) crear una Oficina de Comunicación que se ocupe de la difusión interna y externa de la Familia Franciscana; ocuparse de las redes sociales para dar a conocer todas las programaciones.

Es importante empezar a trabajar en este proyecto con mucha antelación, para poder crear buenas relaciones entre los miembros del Comisión y los demás grupos de servicio, contactar con las personas que quieran implicarse o con las instituciones para conseguir los lugares elegidos; y poder llegar preparados para realizar con éxito todas las actividades programadas.

Les ofrecemos algunos enlaces a páginas web en los que pueden ver cómo se organizan eventos «en las calles y plazas» por Familias Franciscanas nacionales o regionales, donde se pueden ver videos y fotografías, para que les puedan dar una idea de lo que les sugerimos desde el Comité General para los Centenarios Franciscanos.

<https://www.festivalfrancescano.it> (Italia - Región Emilia Romagna)  
<https://www.meetingfrancescanomediterraneo.it> (Italia - Región Sicilia) Páginas Facebook: Encuentro Franciscano del Mediterráneo; Festival Franciscano Youtube: buscando Festival Franciscano o Encuentro Franciscano del Mediterráneo

La verdadera prioridad es dar espacio a la creatividad y a la imaginación franciscanas para llegar al mayor número posible de personas en nuestras ciudades y ponerlas en contacto con San Francisco y su mensaje, hoy más actual que nunca. Para nuestra Familia Franciscana, puede ser una hermosa oportunidad de aportar nuestra contribución a la evangelización, como Iglesia en salida hacia cada hermano y hermana sedientos del Evangelio; de historias creíbles del Evangelio, como la de San Francisco y de tantas y tantos que han abrazado su carisma durante estos ochocientos años.

Por último, les recordamos que envien contribuciones sobre lo que llevaran a cabo en sus países (artículos, fotos, videos cortos) a la página web de los Centenarios Franciscanos <http://centenarifrancescani.org>

Un saludo fraternal para ustedes. Les deseamos todo Bien en el Señor Resucitado

**El Comité General de los Centenarios Franciscanos**



## GUÍA PRÁCTICA PARA ORGANIZAR UN EVENTO por el centenario del tránsito de San Francisco

1. Formar un comité compuesto por representantes de todas las Órdenes de la Familia Franciscana: OFM, OFMConv, OFMCap, TOR, OFS, IFC-TOR, Clarisas.
2. Acordar los objetivos y el tema del evento.
3. Fijar el lugar y la duración del evento.
4. Establecer la naturaleza del evento: mesas redondas, foros, encuentros, debates con expertos franciscanos y no franciscanos; talleres, exposiciones, espectáculos, momentos de oración, actividades para niños, jóvenes y familias; concursos de poesía, arte y música.
5. Involucrar a otros participantes (por ejemplo, escuelas).
6. Establecer un equipo económico que defina un presupuesto aproximado de los costos del evento y se encargue de buscar patrocinadores para sufragar los gastos.
7. Crear una Secretaría organizativa que se encargue de: la logística, los permisos necesarios, la preparación de los posibles contratos, la búsqueda y coordinación de voluntarios.
8. Crear una Oficina de Comunicación que prepare todo el material informativo y se encargue de la comunicación interna de la Familia Franciscana y externa (prensa, televisión, radio, redes sociales).





# Hacia los 816 años de la Pascua de San Francisco

